

OLIVIER BOONJING

SBC

CINEMATOGRAPHER

Olivier is a cinematographer who focuses mainly on narrative films, documentaries and the interplay between both. His work includes : Dimanches (Kodak Discovery award at Cannes Critic's week 2011), Je me tue à le dire (Best Cinematography at BAFICI 2016), Parasol (Best Cinematography at Magrittes 2017), Le film de l'été (Prix Jean Vigo 2017), Matrioshkas (Best Short at Magrittes 2020), Lola vers la mer (Nominated for Best Foreign Film at Cesars 2020), La Trêve (Netflix)...

SELECTION OF FEATURES

FILLES DU CIEL - in production

Bérangère Mcneese | Paprika Films

LES ALGUES VERTES - 2023

Pierre Jolivet | 2.4.7 Films

LE PARADIS - 2023

Zeno Graton | Silex Films

TOUT LE MONDE AIME JEANNE - 2022

Céline Devaux | Les Films du Worso

SANS SOLEIL - 2021

Banu Akseki | Frakas Productions

RIEN À FOUTRE - 2021

Emmanuel Marre | Wrong Men

LOLA VERS LA MER - 2019

Laurent Micheli | Wrong Men

« Prix Cinevox » 2019, Festival du film Francophone de Namur

Sélectionné en compétition pour le festival de Rome

Ouverture du festival Chéries-Chéris à Paris et du festival Pink Screens à Bruxelles, 2019

FAUVE - 2017

Robin Erard | Box Production, Les Films Fauves, Novak Productions, RTS Radio, Télévision Suisse

EVEN LOVERS GET THE BLUES - 2016

Laurent Micheli | Stenola Productions, Grenade

« Prix Cinevox » 2019, Festival du film FranNominé aux Magrittes du Cinéma 2018 Catégories Meilleure Image | Meilleur Premier Film | Meilleur Film | Meilleure Réalisation

«Prix de la critique» FIFF 2016

«Prix du public» FilmOut San Diego 2017

«Prix du Meilleur Réalisateur» Jim Thorpe Independent Film Festival

«Most Challenging Film Award» Indie-Lincs International Film Festival

«Mention Spéciale du Jury» TLVFest - The Tel Aviv LGBT Film Festival

JE ME TUE À LE DIRE - 2015

Xavier Seron | Novak Production & Tobina Film

PARASOL - 2015

Valéry Rosier | Wrong Men

Best Cinematography at Magrittes du Cinéma 2017

SOMEWHERE BETWEEN HERE AND NOW - 2009

Olivier Boonjing | Another State Of Mind Films

Best Cinematography at Maverock Movie Awards 2010

TV SERIES

LA TRÈVE S01 & S02

Matthieu Donck | Helicotronc

AU SERVICE DE LA FRANCE

Alexandre Courtès & Alexis Charrier | Mandarin Television

SELECTION OF SHORT FILMS

LAPIN PERDU - 2020

Bertran Lissou | Cookie Films

MATRIOCHKAS - 2019

Bérangère Mc Neese | Helicotronc & Punchline

JE SERAI PARMIS LES AMANDIERS - 2019

Marie Le Floc'h | Helicotronc & Films Grand Huit

LES FILMS DE L'ÉTÉ - 2017

Emmanuel Marre | KIDAM & Kichigan Films

Nomination aux Magrittes du Cinéma 2018 - Catégorie Meilleur Court-Métrage de Fiction / Best Cinematography at FIFF 2017 / Best Cinematography at Silhouette Festival 2017

COLOR OF THE TRAP - 2014

Thomas François | Lord Films

LE SOMMEIL DES AMAZONES - 2015

Bérangère Mc Neese | Bérangère Mc Neese

SELECTION OF DOCUMENTARIES

DOCU PORTRAIT

Bérangère Mcneese | Zed

DRAGON WOMEN - 2022

Frédérique de Montblanc | Savage Film

GOING HOME - 2015

Olivier Boonjing | The Belgian National Theatre

SELECTION OF MUSIC VIDEOS

GREAT MOUNTAIN FIRE "Late Lights"

Directed by Mihnea Popescu & Olivier Boonjing

EMPTY TAXI "Eskimo"

Directed by Frédérique de Montblanc

BRNS "Void"

Directed by Mihnea Popescu & Olivier Boonjing

COMMERCIALS BRANDS & DIRECTORS

BRANDS

IMMOWEB, Versa Versa, VW Amarok, NRJ, Swiss Clinical etc..

DIRECTORS

Fred De Loof, Corantin Parmentier, Sébastien Goyon etc...